عنوان پایان نامه	دانشجو	استاد راهنما	استاد(ان) مشاور	سال دفاع	بارکد
تحقیقی در ادبیات معاصر عربی	نجمه رجایی	محمد علی آذرشب		۱۳۷۰	PhD Thesis 1
شرح حال و بررسی آثار و افکار سید علیخان مدنی کبیر شیرازی (دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات)	اصغر شمس مولایی	فیروز حریرچی	امیرمحمود انوار، ابراهیم دیباجی، محمود شکیب، محمد علی آذرشب	۱۳۷۵	PhD Thesis 2
تأثیر منفی ادبیات غرب در اسلوبها و مضامین ادبیات داستانی مصر	فرامرز میرزایی	فیروز حریرچی	صادق آیینه وند، محمد فاضلی	۱۳۷۷	PhD Thesis 3
طبقه بندی عناوین و وجه تسمیه سوره های قرآن کریم (رشته الهیات)	عبد المهدی جلالی	فیروز حریرچی	سید محمد باقر حجتی، محمد علی مهدوی راد	۱۳۷۸	PhD Thesis 4
شخصیت ادبی ابن العمید و تأثیر وی در نقد ادبی	مسلم زمانی	محمد علی لسانی	محمود شکیب، محمد علی آذرشب	۱۳۷۸	PhD Thesis 5
جایگاه مکتب دیوان در ادبیات نوین مصر	محمد رضا میرزانیا	فیروز حریرچی	محمد علی آذرشب، محمد علی لسانی	۱۳۷۸	PhD Thesis 6
صور خیال در شعر متنبی	علی اکبر محسنی	فیروز حریرچی	محمد علی لسانی، کبری روشنفکر	۱۳۷۹	PhD Thesis 7
تحلیل نحوی بلاغی اسالیب حذف و تقدیر در قرآن کریم	سیدرضا سلیمان زاده نجفی	محمد فاضلی	فیروز حریرچی، محمد لسانی	۱۳۸۰	PhD Thesis 8
تحلیل و ارزیابی فقه اللغه العربیه از دیدگاه زبانشناسی جدید	محمد علی جعفری	محمود شکیب	فیروز حریرچی، علی محمد حق شناس	۱۳۸۱	PhD Thesis 9
الاتجاه القرآنی فی الشعر الکلاسیکی الحدیث (دونسخه)	محسن پیشوایی	حامد صدقی	فیروز حریرچی، خلیل پروینی	۱۳۸۱	PhD Thesis 10

تأثیر صوری و معنوی قرآن و حدیث بر شعر شاعران شیعه عرب با ملاحظه شرایط مذهبی در دوره عباسی اول	علی دودمان کوشکی	فیروز حریرچی	صادق آیینه وند، خلیل پروینی	۱۳۸۲	PhD Thesis 11
تحلیل دریافت های زیبایی شناسی در تفسیر کشاف زمخشری (دونسخه)	غلامرضا کریمی فرد	محمد فاضلی	کبری روشنفکر، خلیل پروینی	۱۳۸۲	PhD Thesis 12
زبان قرآن و مطابقت آن با قواعد عربی از حیث جنس، عدد و اعراب	محمد علی سلمانی مروست	آذرتاش آذرنوش	خلیل پروینی، کبری روشنفکر	۱۳۸۲	PhD Thesis 13
نقد و بررسی عوامل مؤثر در نگارش تاریخ ادبیات عرب در عصر معاصر	حسین میرزایی نیا	صادق آئینه وند	فیروز حریرچی، کبری روشنفکر	۱۳۸۳	PhD Thesis 14
تحلیل و بررسی اسالیب اعتراض در قرآن (دونسخه)	عزت الله مولائی نیا	سید ابراهیم دیباجی	خلیل پروینی، محمد علی لسانی فشارکی	۱۳۸۳	PhD Thesis 15
تحلیل بدیعه ی کفعمی در مقایسه با بدیعه ی صفی الدین حلی	سید محمد رضی مصطفوی نیا	فیروز حریرچی	حامد صدقی، کبری روشنفکر	۱۳۸٤	PhD Thesis 16
بررسی تحول ادبیات معاصر الجزایر ۱۹۲۵ ـ ۱۹۷۵	فاطمه قادری	محمدعلی آذرشب	حامد صدقی، خلیل ذپروینی	۱۳۸٤	PhD Thesis 17
بررسی تطبیقی ادبیات مهاجر عرب (۱۹۵۲-۱۸۸۸م) و ایران(۱۹٤۰-۱۸٤٦م)	مصطفی کمال جو	محمود شکیب	خلیل پروینی، ناصر نیکوبخت	۱۳۸۵	PhD Thesis 18
بررسی تطبیقی شعر میهنی معاصر عربی (مصر و لبنان) و فارسی از نیمه دوم قرن ۱۹ م (۱۳هـ ق) تا آغاز جنگ جهانی دوم	رضا مهدی زاده آری	سید امیر محمود انوار	خلیل پروینی، ناصر نیکوبخت	۱۳۸۷	PhD Thesis 19
تحلیل انتقادی نمایشنامه اسلامی در ادبیات معاصر عربی	صدیقه زودرنج	خلیل پروینی	فرامرز میرزایی، کبری روشنفکر	۱۳۸۷	PhD Thesis 20
بررسی و تحلیل نمادهای دینی در شعر شیعه در قرون نخستین (قرن اول تا پنجم هجری)	زهره ناعمی	صادق آیینه	حامد صدقی، کبری روشنفکر	۱۳۸۷	PhD Thesis 21

حروف جر در قرآن کریم با رویکرد نحوی بلاغی	بهنوش اصغری	محمد فاضلی	کبری روشنفکر، محمد علی مهدوی راد	۱۳۸۸	*PhD Thesis 22*
بینامتنیت داستان های انبیا در قرآن با شعر معاصر عربی (بعد از جنگ جهانی دوم با تکیه بر دواوین شاعران برجسته کشورهای عراق، فلسطین، مصر، سوریه و لبنان)	سید اکرم رخشنده نیا	کبری روشنفکر	خلیل پروینی، فردوس آقاگلزاده	۱۳۸۹	*PhD Thesis 23*
نقد اجتماعی شعر معاصر عراق (با تکیه بر شاعران برجسته نوگرا)	معصومه نعمتی قزوینی	کبری روشنفکر	شهریار نیازی، خلیل پروینی	۱۳۸۹	*PhD Thesis 24*
تحلیل، تبیین و طبقه بندی ظرفیت های نمایشی در دو کتاب البخلاء و مقامات حریری	روح الله نصیری	خلیل پروینی	محمدرضا خاکی، کبری روشنفکر	۱۳۹۰	*PhD Thesis 25*
نقد مکتب ادبی ابوالعلاء المعری در آثار منظوم و منثور وی	جواد دامادی	فیروز حریرچی	——	——	*PhD Thesis 26*
وصف در دیوان ابوتمام	سعید شیبانی	محمود شکیب	فیروز حریرچی	۱۳۷۲	*PhD Thesis 27*
التناص القرآني في روايات نجيب محفوظ الفلسفية	نعیم عموری	خلیل پروینی	کبری روشنفکر، علی گنجیان خناری	۱۳۹۰	*PhD Thesis 28*